

Domingo | Perú, 27 de septiembre de 2026

INFORME

LOCALES

NACIONALES

INTERNACIONALES

DEPORTES

HAY 30,000 HECTÁREAS PARA IMPULSAR INDUSTRIA PÁG. 03

Arequipa apunta a ser polo de energías limpias



MINEM PROMUEVE INVERSIONES EN HIDRÓGENO VERDE PARA EL DESARROLLO DE LA REGIÓN.

AREQUIPA

Revisan material electoral para las ERM

(Pág. 06)

PERÚ

Denuncian a Keiko por caso de procuradora

(Pág. 09)

ANUNCIA CON NOSOTROS

Cel: 967 226 688 - 977 773 283

CLICK AQUÍ

Diario **EP**



EVALÚAN BONOS ANTE EL NIÑO

El Gobierno evalúa entregar un bono de apoyo económico a las familias afectadas por el fenómeno El Niño, informó el ministro de Economía y Finanzas, Elmer Cuba. Explicó que la medida busca brindar asistencia directa a los hogares damnificados, mientras que para las empresas afectadas se analizan facilidades crediticias.



“Exijo que la Corte Suprema me conceda el uso de la palabra el 1 de octubre antes de resolver la inhabilitación, pues no pido privilegios, sino ejercer mi derecho de defensa”.
Pedro Castillo, expresidente de la república.

ENERGÍA PARA CRECER

Arequipa tiene la oportunidad de convertirse en uno de los principales polos energéticos del país gracias a su potencial para desarrollar energías renovables e hidrógeno verde. La agenda planteada para la región puede atraer inversiones, generar empleo formal y fortalecer la competitividad de todo el sur. A ello se suma la esperada llegada del gas natural. Sin embargo, el potencial energético solo tendrá impacto si los anuncios avanzan hacia infraestructura, inversiones y reglas que brinden predictibilidad. Arequipa cuenta con recursos y condiciones favorables; el desafío es convertirlos en proyectos capaces de impulsar una nueva etapa de desarrollo regional.

Convertir el potencial energético de Arequipa en inversión permitirá fortalecer el desarrollo del sur.

KEIKO FUJIMORI EN LA ONU

POR: GUILLERMO DE VIVANCO
PARTE II

Keiko describió acertadamente el estado de la guerra moderna, en que se combate sin delimitar fronteras y sin poder identificar al enemigo, ya que este se mezcla entre la población. Sin embargo, hay otro sector enemigo que se enquistó en el aparato estatal durante los últimos gobiernos de izquierda: para justificar sus empleos se crearon cientos de normas cuyo fin fue combatir la inversión privada. El sello de esa burocracia es marcadamente anticapitalista, copiado al pie de la letra del manual de Gramsci sobre el copamiento de la institucionalidad para perpetuarse en el poder. ¿Cómo explicar, si no, que entre 2017 y 2024 el costo de la planilla estatal subiera un 63.9%?

El Perú requiere un liderazgo fuerte, sin titubeos ni medias tintas, y sin dejarse intimidar por quienes, hablando en nombre del pueblo, lo traicionaron. En esa misma línea, resulta vergonzoso lo declarado por la presidenta del Poder Judicial, Janet Tello. ¿Con qué autoridad moral se rasga las vestiduras ante la crítica hecha en la ONU? Basta recordar la notoria aplicación del “control difuso”, que desconoce las resoluciones del Tribunal Constitucional; el abuso de la prisión preventiva, que encarceló políticamente a la oposición, incluyendo a nuestra actual presidenta, mientras los policías y militares encausados siguen sin ser sentenciados. El Poder Judicial está copado por jueces ideologizados.

INSTANTÁNEA



INAUGURACIÓN

La Municipalidad de Paucarpata inauguró ayer el mirador Cristo Blanco, un nuevo atractivo que se integra al paisaje del distrito de los andenes floridos. La estructura se encuentra en el Cerrito Huacsapata y alberga el Cristo más alto de Arequipa. El espacio ya podrá ser visitado por la ciudadanía arequipeña.

EFEMÉRIDES

27 DE SEPTIEMBRE

Día Mundial de Turismo

- 1910:** Fallece Jorge Chávez, aviador peruano.
- 1934:** Nace la actriz peruana Delfina Paredes.
- 1960:** Fallece Raúl Porras Barrenechea, destacado historiador peruano.
- 1964:** Se publica informe sobre la muerte de John F. Kennedy.
- 1964:** El complejo arqueológico "Gran Pajatén" fue descubierto.
- 1972:** Nace Gwyneth Paltrow, actriz estadounidense.
- 2008:** Francisco Miró Quesada asume la dirección de “El Comercio”.

DiarioEP

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

FOUNDER & CEO:
Juan Carlos Morales Cabrera
ADMINISTRADORA GENERAL:
Eli Ortega Delgado

JEFA DE REDACCIÓN:
Angie Delgado Díaz
REDACTORES:
Fredy Aguilar Cari
Tirza Añamuro Huarachi

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO:
Franchescoli Ortiz Soncco
Flavia Paula Mendoza Arcos

DIRECCIÓN: Ambrosio Vucetich N°130, Oficina 511 - Parque Industrial / **DEPÓSITO LEGAL:** N° 2022-10481

gerenciageneral@diarioep.pe / plataformacomercial@diarioep.pe / gcomercial@diarioep.pe / redaccion@diarioep.pe / Cel: 977 773 283

EXISTEN MÁS DE 30,000 HECTÁREAS PARA DESARROLLAR INDUSTRIA

Impulsan agenda energética para el desarrollo de Arequipa

Minem también busca crear un CITE de Energías Renovables e Hidrógeno.

El Ministerio de Energía y Minas (Minem) impulsa una agenda energética orientada a fortalecer el desarrollo de Arequipa, a partir del potencial de la región en energías renovables, hidrógeno verde y sus derivados.

El anuncio se dio durante la inauguración del Open Road-Show 2026 “Arequipa, Destino y Proveedor Mundial de Energías Limpias y Bajas en Carbono- Impulsando el Hub del Hidrógeno del Sur del Perú”, donde el ministro Guillermo Shinno presentó las principales líneas de trabajo del sector para fortalecer la seguridad energética y atraer inversiones.

Destacó que, según proyecciones del Gobierno Regional de Arequipa, existen más de 30 mil hectáreas destinadas al desarrollo de esta nueva industria energética, con oportunidades para atraer inversiones y generar empleo formal.

IMPULSARÁN UN CITE

Shinno señaló que



SECTOR TIENE ALTO POTENCIAL.

el desarrollo del hidrógeno verde forma parte de la estrategia para avanzar hacia un sector energético de bajas emisiones de carbono. Detalló que el Minem trabaja para establecer las condiciones necesarias para el desarrollo de esta industria.

El ministro destacó la articulación con el Ministerio de la Producción y el Instituto Tecnológico de la Producción para impulsar la creación del Centro de Innovación Productiva y Transferencia Tecnológica (CITE) de Energías Renovables e Hidrógeno, orientado a

fortalecer la transferencia tecnológica y la participación de la industria nacional.

“Nuestra prioridad estratégica es garantizar el andamiaje institucional y normativo que traslade estas proyecciones regionales hacia realidades consolidadas para el desarrollo del país”, sostuvo durante el evento organizado por la Cámara de Comercio de Arequipa.

RESALTAN CADENA DE VALOR

El ministro de la Producción, Juan Carlos Requejo, resaltó que la agenda del hidrógeno debe estar vinculada al desarrollo productivo y la competitividad. Señaló que esta fuente de energía puede contribuir a modernizar procesos, mejorar la eficiencia energética y reducir el uso de combustibles fósiles.

Requejo indicó que Arequipa tiene oportunidades para desarrollar cadenas de

valor en siderurgia verde, producción de amoníaco, metanol, fertilizantes, cemento, cerámicos, fundiciones y metal-mecánica. Además, destacó la necesidad de articular esfuerzos entre el Estado, sector privado y academia.

MINEM PLANTEA AGENDA

Shinno indicó que la agenda del Minem para 2026-2031 contempla cuatro prioridades: reactivar la inversión, fortalecer la seguridad energética, cerrar brechas territoriales mediante la electrificación rural y masificación del gas natural, y modernizar el marco regulatorio.

El ministro destacó también la importancia de avanzar en la llegada del gas natural a Arequipa, recurso que permitirá mejorar la competitividad regional y ampliar oportunidades para hogares y actividades productivas.



MINISTRO SHINNO ANUNCIÓ AGENDA.

EMPRESAS UNEN SABORES PARA CREAR UN CÓCTEL CON ESENCIA AREQUIPEÑA

Kola Escocesa y Boticario Dry Gin lanzan “Arequipa Spritz”

Bebida llega en una presentación lista para tomar.

Los sabores que forman parte de la memoria arequipeña se unieron en una sola lata. Kola Escocesa y Boticario Dry Gin lanzaron este viernes 25 de septiembre "Arequipa Spritz", un cóctel listo para beber de edición limitada que marcó la primera incursión de la gaseosa en bebidas alcohólicas.

El producto, presentado en formato



ES UNA EDICIÓN LIMITADA.

de 355 mililitros y con 8 % de alcohol por volumen, combina el sabor frutado de Kola Escocesa con Boticario Dry Gin, hecho a base de caña de azúcar del Valle de Majes e insumos como enebro macedónico, molle y muña.

La alianza reunió a

Empresa Yura S.R.L. y Arequipa Distillery Company S.A.C., ambas con raíces en la región. Fernando Odiaga Arias, gerente general de Empresa Yura, sostuvo que la colaboración permite reinterpretar sabores propios sin perder su esencia. "Arequipa

Spritz es el resultado de esa apuesta: una colaboración entre dos empresas arequipeñas que comparten el orgullo por lo que hacemos aquí", indicó.

En esa línea, Diego Jalsovec Rendón, gerente general de Arequipa Distillery Company, destacó que el lanzamiento coincidió con el octavo aniversario de la empresa, que se celebró este 26 de septiembre.

Arequipa Spritz estará disponible por tiempo limitado durante 2026 y su distribución estará a cargo de Distribuidora Escocesa S.R.L.

Retiran a gerente por caso de policías municipales

La Municipalidad Provincial de Arequipa retiró al gerente de Servicios al Ciudadano, Carlo Veliz, luego de los cuestionamientos generados por recientes intervenciones de la Policía Municipal contra comerciantes ambulantes en el Centro Histórico.

El alcalde encargado de Arequipa, Rolando Bedregal, informó que también fue separado el efectivo municipal involucra-

do en una presunta agresión registrada en la calle Santa Catalina, donde comerciantes denunciaron un accionar irregular durante un operativo.

Bedregal señaló que algunas actuaciones no estuvieron alineadas con los criterios de la comuna y precisó que se evaluará la designación de un nuevo encargado para la gerencia mientras se define al próximo responsable del área.

Renuevan prendas para pacientes del HRHDE

El Hospital Regional Honorio Delgado Espinoza (HRHDE) renovó la ropa destinada a sus pacientes después de ocho años. La nueva dotación permitirá contar con tres mudas diarias por cama para facilitar el cambio durante el lavado.

La adquisición demandó más de 214 mil soles, financiados por el Gobierno Regional de Arequipa. Son cerca de 3 mil prendas entre sábanas, cobertores, pijamas y batas,

que ya fueron distribuidas en los distintos servicios. Cada área cuenta con prendas identificadas y numeradas para controlar las existencias.

Sin embargo, el hospital enfrenta dificultades en su lavandería debido a fallas en las seis máquinas adquiridas hace un año. Tras una revisión, se elaboró un informe para determinar si la empresa encargada deberá repararlos o reemplazarlos.



ALCALDE BEDREGAL HIZO ANUNCIO.



DESPUÉS DE OCHO AÑOS.

RUBÉN SAAVEDRA PRESENTA SU PRIMERA MUESTRA EN EL SUR DEL PERÚ

“The Last Hero”: Una nueva forma de ver a nuestros héroes

La exposición de 26 obras propone una mirada hacia la historia y política del país.

Perú ha pasado de un inca a un virrey, de un virrey a un presidente, y los presidentes se han ido derrocando uno tras otro hasta la actualidad. Esa sucesión de poderes sin figuras que permanezcan es, para el pintor Rubén Saavedra Cobeñas, el síntoma de una “patria huérfana” que ha tenido que inventarse a sus propios héroes.

Esa idea atraviesa “The Last Hero”, su primera exposición individual en el sur del país, que reúne 26 obras y fue inaugurada este jueves en el Centro Cultural Peruano Norteamericano. La muestra es curada por Gustavo Buntinx y se realiza en alianza con La Galería de Lima.

UNA MIRADA CRÍTICA

Las obras provienen de colecciones privadas, préstamos del extranjero y del propio artista. La selección no buscó abarcar toda la producción del pintor, sino reunir trabajos que dialogan de manera crítica con la historia y la política del Perú.



EL CULTURAL INAUGURA NUEVA MUESTRA.

La exposición cuestiona la manera en que el Perú ha construido a sus héroes. Para Saavedra, se trata de una invención: figuras que también fueron personas con “su familia, su forma de pensar y sus errores también”, pero a las que se exige encarnar un ideal. De ahí que, sostiene que “se ha hecho una representación casi idealista de lo que es el heroísmo”.

El nombre de la muestra retoma el título de una de sus piezas centrales: “El último héroe”, y a partir de ella Buntinx trazó un repertorio de figuras trágicas del Perú, desde Francisco Pizarro hasta los próceres de la Independencia, con la presencia recu-

rente de José Olaya, el pescador mestizo fusilado por los realistas. Para Buntinx, se trata de “casi la única imagen del héroe popular en la lucha por la emancipación”.

UNA NUEVA INTERPRETACIÓN

A través de la ironía, la nostalgia y los contrastes, Rubén Saavedra explica que su pintura no busca relatar los hechos históricos tal como ocurrieron, sino utilizarlos como referentes para construir nuevas interpretaciones. Para el artista, las imágenes quedan abiertas a la reflexión de cada espectador desde su propia posición histórica y política.

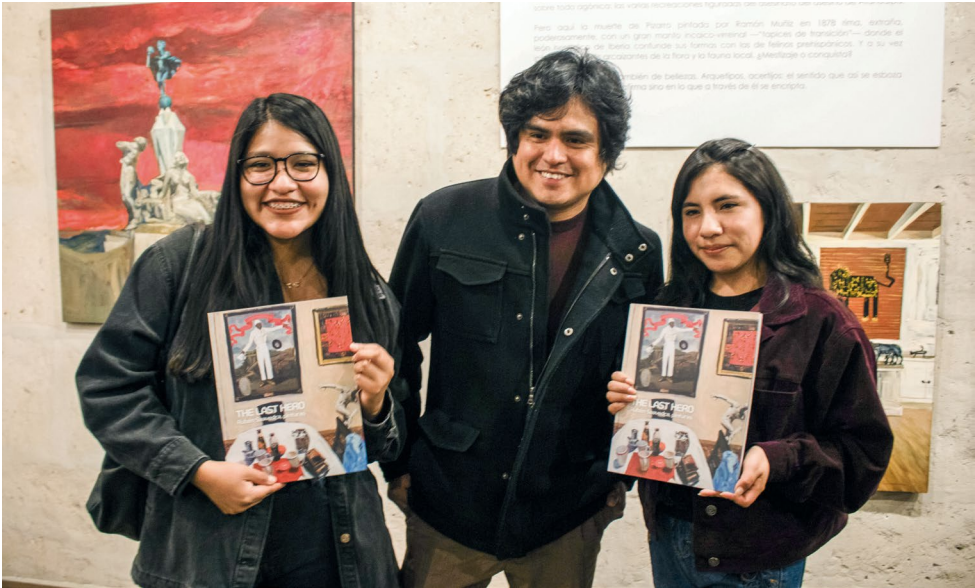
“Es más poética y de libre albedrío para las personas que la puedan ver”, señala.

En sus lienzos, el pa-

sado aparece como un territorio de fragmentos, donde distintas épocas y estéticas dialogan entre sí. Saavedra describe su obra como un collage. En sus composiciones pueden convivir afiches de la época de la reforma agraria de Velasco, pintura republicana, bodegones, interiores, alfombras, mármoles, arte precolombino y arquitectura.

UN PINTOR EXCEPCIONAL

Más allá de la carga histórica y conceptual, el eje principal de la exposición es la pintura misma. Buntinx destacó “la extraordinaria calidad plástica” del trabajo desarrollado por Saavedra, artista chiclayano de 34 años. Sin ella, apuntó, “esta exposición no existiría”.



EL ARTISTA RUBÉN SAAVEDRA.

“The Last Hero” permanecerá abierta al público en la Galería de Arte del Cultural, calle Melgar 109, hasta el 25 de octubre. El ingreso es libre. Saavedra remarcó que traer la muestra a Arequipa responde a una apuesta por la descentralización cultural y a un paso importante para su carrera.

ACTO FORMA PARTE DE LAS ACCIONES DE TRANSPARENCIA

Verifican el material electoral para comicios del 4 de octubre

ODPE Arequipa y Caylloma comprobaron material destinado a distritos.

Las Oficinas Descentralizadas de Procesos Electorales (ODPE) de Arequipa y Caylloma realizaron la verificación pública del material electoral que será utilizado en las Elecciones Regionales y Municipales (ERM) 2026, programadas para este 4 de octubre.

En Arequipa, la jefa de la ODPE Arequi-



VERIFICACIÓN PÚBLICA DEL MATERIAL.

pa, Linda Medina, y el presidente del Jurado Electoral Especial (JEE) Arequipa, Elisbán Rivera, revisaron el material destinado a los distritos de San Juan de Tarucani (SJT), Miraflores, Arequipa y Alto Selva Alegre (ASA).

Y en Caylloma, el jefe

de la ODPE Caylloma, Marco Vigo, y del representante del JEE de esa provincia revisaron paquetes de Majes, Aplao y Uraca.

La revisión permitió comprobar la presencia de cédulas de sufragio, actas electorales, hojas de control de asistencia y otros

materiales necesarios para la jornada electoral. Tras la inspección, las cajas fueron cerradas nuevamente bajo las medidas de seguridad.

La ODPE Arequipa tiene a su cargo siete distritos de la provincia de Arequipa: ASA, Arequipa, Chiguata, Mariano Melgar, Miraflores, Paucarpata y SJT, donde están habilitados 371 mil 061 electores. Mientras que la ODPE Caylloma tiene bajo su jurisdicción las provincias de Caylloma, Castilla, donde están habilitados 113 mil 738 electores.



MÁS AGUA, MÁS OBRAS Y UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA PARA AREQUIPA Y SU GENTE

El **Octavo Convenio Específico**, impulsado por **SEDAPAR con Cerro Verde**, permite **financiar y ejecutar proyectos de agua potable y saneamiento** en la ciudad de Arequipa y la región, contribuyendo al desarrollo sostenible y al bienestar de las familias.

Principales obras y proyectos

- Ampliación de la PTAR La Enlozada.
- Ampliación y Mejoramiento de la PTAR La Escalerilla.
- Línea de Conducción Charcani V a Captación de Miguel de la Cuba Ibarra
- Ampliación y mejoramiento de la PTAP Miguel de la Cuba Ibarra.
- Ampliación y mejoramiento de la PTAP La Tomilla.
- Mejoramiento y ampliación de los servicios de agua potable y alcantarillado en 20 distritos de la provincia de Arequipa.
- Proyecto integral de saneamiento para la provincia de Islay.
- Mejoramiento y ampliación del Sistema de Agua Potable y alcantarillado del centro poblado de La Central, Aplao.

Octavo Convenio Específico

“Un convenio con visión de futuro, que asegura el tratamiento de las aguas residuales más allá del 2060, impulsa nuevas inversiones y proyectos en la región, sin afectar el bolsillo de los usuarios y cuidando el medio ambiente”

38

Proyectos y obras priorizados para toda la región

2060

y hasta más allá, Arequipa tiene el tratamiento del desagüe asegurado

0%

de impacto en el bolsillo del arequipeño

8

provincias de Arequipa beneficiadas

INSPIRADO EN EL LIBRO HOMÓNIMO DE HERNÁN GARRIDO-LECCA

“Los Bomberos”: Un homenaje a los hombres de rojo

El corto busca recaudar fondos para el Patronato Pro Bomberos del Perú.

Un cortometraje peruano de animación inspirado en la labor de los bomberos llegó a más de 120 salas de cine a nivel nacional desde el 24 de septiembre, como parte de la programación previa al reestreno de “Avengers: Endgame” en Multicines Cine Star.

Se trata de “Los Bomberos”, producción realizada por Chaska Entertainment y basada en el libro homónimo del escritor Hernán Garrido-Lecca, publicado originalmente en 2013. La historia rinde homenaje a la solidaridad, la valentía y la vocación de servicio de los hombres de rojo peruanos.

La producción llegó a salas en distintos puntos del país, entre ellas las sedes de Lima, Ica, Ayacucho, Cajamarca, Jaén, Piura, Chimbote, Moquegua, Huánuco y Loreto.

DEL LIBRO A LA PANTALLA GRANDE

“Los Bomberos” nació a partir del libro homónimo de Hernán Garrido-Lecca y fue adaptado para convertirse en una producción de animación. El proyecto estuvo a cargo de Chaska Entertainment, como parte de su apuesta por desarrollar historias locales a través del cine.

La iniciativa contó con el respaldo de Movistar, Duman y Delibakery, además del acompañamiento institucional del Patronato Pro Bomberos del Perú y del Cuerpo General de Bomberos Voluntarios del Perú.



RINDE HOMENAJE A LOS BOMBEROS.

Esta historia nació para reconocer la labor de nuestros bomberos y hoy queremos acercarla a nuevas generaciones a través del cine”, señaló Garrido-Lecca, autor del libro y del guion, además de director y CEO de la productora. Explicó que la animación permite contar este homenaje de una manera entretenida y cercana para las familias.

Asimismo, el cortometraje se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de Chaska Entertainment para quienes no pudieron acceder a su exhibición en salas de cine.

UNA CAMPAÑA SOLIDARIA

El estreno cinema-

tográfico busca generar apoyo para el Patronato Pro Bomberos del Perú. Al finalizar la proyección, los espectadores encontrarán un código QR en pantalla para realizar donaciones a la institución.

Además, parte de la recaudación por la

venta de la tercera edición del libro “Los Bomberos” será destinada a esta organización. La publicación está disponible a través de las redes sociales de Chaska Entertainment y los canales oficiales de Garrido-Lecca, y próximamente llegará a librerías.

SOBRE LA PRODUCTORA

“Los Bomberos” es el segundo cortometraje de animación desarrollado por Chaska Entertainment. Su primera producción, “La Mena y Anisilla”, se estrenó en junio pasado como parte de la programación previa de “Toy Story 5”, con una historia enfocada en la salud visual infantil.

La productora peruana, dedicada a la animación, el cine y las experiencias inmersivas, continúa ampliando su catálogo de proyectos, entre ellos “Condorito Alcalde”, largometraje basado en uno de los personajes más reconocidos de Latinoamérica.



EL ESCRITOR HERNÁN GARRIDO-LECCA.

UNA DISECCIÓN DE LA MÁSCARA CORPORATIVA Y EL RETORNO A LA ESENCIA HUMANA

El extraño en el espejo: La impostura del cristal

Por: Luis Alberto Lavi Polar.

El drama del hombre contemporáneo no se dirime en las pizarras de las bolsas de valores ni en los complejos algoritmos de la inteligencia artificial, sino en la callada tragedia que ocurre cada mañana frente al cristal del baño. El alto ejecutivo, el estratega curtido en mil batallas organizacionales, observa su reflejo y no reconoce la mirada que le devuelve el azogue. Se ha producido una fractura óptica, una disociación donde el personaje, esa máscara construida con títulos, cargos y validaciones externas, ha terminado por devorar a la persona. Este fenómeno de alienación responde a lo que Jean-Paul Sartre denominaba la mala fe: la decisión libre, aunque angustiante, de considerarnos objetos inertes esclavos de una circunstancia que nosotros mismos alimentamos para evadir el pavor de la libertad absoluta. El individuo se convierte así en un mercenario de su propia hipoteca, habitante de una jaula de oro que, por muy alfombrada que esté, no deja de ser un cautiverio que anula la soberanía del ser.

La neurociencia moderna arroja luz sobre este laberinto identitario a través del concepto del intérprete, ese módulo del hemisferio izquierdo identificado por Michael Gazzaniga que



AUTOR DEL ARTÍCULO.

se encarga de tejer narrativas coherentes para justificar nuestras acciones, incluso si para ello debe falsear la realidad o inventar memorias que sostengan la máscara pública. El intérprete es el arquitecto del autoengaño; es la voz interna que nos convence de que nuestro agotamiento es un tributo necesario al éxito y que nuestra falta de propósito es solo una fase inevitable del desarrollo profesional. Mientras el hemisferio izquierdo construye este mapa lógico y limitado, el hemisferio derecho y el sistema límbico conservan una sabiduría que el intelecto no puede silenciar. Un nudo en el estómago, una tensión cervical crónica o una ansiedad sin objeto no son simples fallos biológicos, sino los jeroglíficos de una identidad que grita desde el sótano de la conciencia. Es lo que hemos denominado el síndrome de la jaula abierta: esa parálisis existencial del ave que, teniendo la puerta franca, prefiere el columpio fa-

miliar de su malestar conocido antes que el riesgo del vuelo puro hacia la autenticidad.

Jorge Luis Borges capturó esta duplicidad con una precisión casi cruel en su prosa titulada Borges y yo. Allí, el narrador observa cómo el otro, el Borges público, se apropia de sus gustos por los mapas y la tipografía del siglo XVIII para convertirlos en atributos vanidosos de un actor literario. Al igual que el autor argentino, el profesional de élite suele ceder su tiempo y su intimidad al cargo que otros admiran, hasta que la frontera entre el ser y el representar se vuelve tan porosa que el individuo termina siendo un extraño en su propia casa. Recuperar la persona que habita detrás de las jerarquías no requiere la construcción de una nueva identidad, sino una deconstrucción radical del fango social que nos recubre. Es aplicar el método Miguel Ángel al mármol de nuestra propia vida: la escultura de la plenitud ya habita en el bloque; la labor del

estratega de sí mismo es simplemente quitar todo lo que sobra. Lo que sobra son las etiquetas impuestas, los mandatos de aprobación no resueltos y la adicción al aplauso social que nos mantiene sedientos de una validación externa que, por definición, nunca es suficiente para colmar el vacío del alma.

La verdadera inteligencia, esa que nos eleva a la categoría de Homo Solver, no es la capacidad técnica de acumular datos o gestionar crisis operativas, sino la facultad de resolver los conflictos de la propia aventura humana a través de la presencia plena. El liderazgo auténtico emana de esta coherencia interna, no del nombramiento jerárquico. Un líder que ha tenido el valor de integrar su sombra y reconocer su vulnerabilidad no necesita seguidores, sino que inspira a otros a despertar. Al final del camino, el éxito es una medida a medida: no es lo que la sociedad dicta como meta, sino la vinculación de nuestras capacidades únicas con un propósito trascendente que nos devuelva la paz del espíritu y la salud biológica. Sabemos hoy, que la compasión y el afecto no son adornos éticos, sino protectores de nuestros telómeros y activadores de un sistema parasimpático que reduce el deterioro celular provocado por la hostilidad del ego.

CUATRO EXPRESIDENTES TAMBIÉN FUERON ACUSADOS EN EL CASO

Denuncian a Keiko Fujimori por omitir vacancia de procuradora

Funcionaria tenía un proceso penal activo y no estaba apta para el cargo.

La presidenta Keiko Fujimori fue denunciada por el presunto delito de omisión de actos funcionales tras no declarar la vacancia de la procuradora general del Estado, María Caruajulca. Según el escrito, la funcionaria habría ocultado durante casi dos años un proceso penal por delito doloso en agravio del Estado.

Según la denuncia, el decreto que regula la Procuraduría General del Estado exige no mantener procesos pendientes con el Estado para ocupar dicho cargo.

La acusación también alcanza al ministro de Justicia, Ernesto Álvarez, y a los expresidentes Dina Boluarte, José Jerí y José María Balcázar, además de sus respectivos titulares del sector Justicia.

El documento sostiene que Fujimori y Álvarez debían evaluar la permanencia de Caruajulca debido a un proceso penal activo en su contra. Asimismo, señala que los exmandatarios y sus ministros habrían omitido declarar la vacancia de la funcionaria.

Caruajulca enfrentó un proceso por omisión de actos funcionales durante su gestión previa en la Municipalidad de Comas, del cual fue absuelta en mayo. En



FISCAL DEBE EVALUAR DENUNCIA.

julio, el fiscal supremo Juan Carlos Villena solicitó autorización para procesarla

por presuntamente haber ocultado dicho proceso. El fiscal de la Na-

ción, Tomás Gálvez, deberá determinar si corresponde iniciar acciones.

SEAL Sociedad Eléctrica del Sur Oeste S.A.

Consuelo 310 Arequipa Tel. (054) 381377 email: seal@seal.com.pe

Dando cumplimiento a lo dispuesto en la ley de Concesiones Eléctricas, Decreto Ley N° 25844, artículo 87, informamos de una interrupción eléctrica en el Sistema Eléctrico Valle de Majes por causa de fuerza mayor:

Alimentador en 13.2KV : Corire desde el recloser REC-200554
Día inicio : 25/09/2026
Hora inicio : 15:09:08 h
Día fin : 25/09/2026
Hora fin : 18:14:50

Zonas y clientes afectado:
Distrito de Aplao: Alto La Barranca, Ampliacion Cosos, Aplao, Caspani, Caspani Zona C, Casquina, Cochate, Cosos, El Monte, La Real, Los Puros, Mamas, Maran, Querulpa Chico, Querulpa Grande, Rostro de Cristo, Sacay, Sector Capa Chica, Sunimarca, Virgen del Carmen,
Distrito de Huancarqui: 23 de Junio, Huancarqui, La Laja, Las Islas, Nueva Esperanza, Pampa Blanca, Sector Las Tiendas, Tomaca,
Distrito de Uraca: Bellavista, Casa Grande, Corire, Desaguadero, El Crucero, El Dique, Jose Olaya, La Barrera, Ramon Zegarra, Uraca

La interrupción del servicio eléctrico en el alimentador Corire, desde el recloser REC-200554, fue debido a caída de un árbol sobre la red de MT, entre las estructuras EMT-00782 y EMT-00783, el cual fue afectado por quema de pastizales efectuado por terceros.

SEAL, agradece la comprensión de sus clientes por esta interrupción ocasionada por **fuerza mayor**.

SEAL informa:

Constituyen actos vandálicos la rotura intencional en postes o estructuras eléctricas que provoquen la pérdida de equilibrio en los equipos eléctricos, lanzar a cables eléctricos objetos como cuerdas y que provoquen cortocircuito; y el hurto de cable eléctrico que se encuentran sancionados por ley.

SOCIALES

Fotografías por: Elvira Ancasi



INTEGRANTES DEL GRUPO EPICENTRO DE LA CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE AREQUIPA (CCIA), ORGANIZADORES DEL I CONCURSO INTERUNIVERSIDADES DE ARQUITECTURA 2026, REALIZADO EN LA CASA MÁLAGA.



EN EL MARCO DEL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO, LA GERENCIA REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO, PRESIDIDA POR EL LICENCIADO JORGE MEZA, DISTINGUIÓ A LAS ASOCIACIONES QUE DESTACARON DURANTE EL PRESENTE AÑO.



ALBERTO GÓMEZ, MARIO MOLLO Y EDGAR MONZÓN, INTEGRANTES DE LA ASOCIACIÓN LEGIÓN CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI, DURANTE EL HOMENAJE A NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED.



JAVIER RODRÍGUEZ CANALES, DIRECTOR DE CULTURA DEL CULTURAL; EL ARTISTA RUBÉN SAAVEDRA COBEÑAS Y EL CURADOR GUSTAVO BUNTINX, DURANTE LA INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA “THE LAST HERO”, REALIZADA EN EL CENTRO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO DE AREQUIPA.



ALFONSO NÚÑEZ, MÓNICA Y KARINA MÁLAGA, BEATRIZ GUITTON, CLAUDIA CARACAS Y BROSWI GÁLVEZ, DURANTE EL I CONCURSO INTERUNIVERSIDADES DE ARQUITECTURA 2026.



FERNANDO ODIAGA ARIAS, REPRESENTANTE DE KOLA ESCOCESA, Y DIEGO JALSOVEC RENDÓN, GERENTE GENERAL DE BOTICARIO, EN EL LANZAMIENTO DE SU NUEVA BEBIDA “AREQUIPA SPRITZ”.

SOCIALES

Fotografías por: Elvira Ancasi



LAS HERMANAS KARINA Y MÓNICA MÁLAGA, ORGANIZADORAS DEL CONCURSO INTERUNIVERSIDADES DE ARQUITECTURA, REALIZADO EN LA CASA MÁLAGA.



MELINA APAZA, VIRGINIA RODRÍGUEZ, YRACEMA VÁSQUEZ Y LOURDES BUSTINZA, INTEGRANTES DE LA PROMOCIÓN JAVIER PÉREZ DE CUÉLLAR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UCSM, DURANTE LA CELEBRACIÓN DE SUS BODAS DE ZAFIRO.



REPRESENTANTES DE LA ASOCIACIÓN GASTRONÓMICA DE AREQUIPA (AGAR), ENCABEZADOS POR ANDRESSA RIVAS Y SU ESPOSO, RECIBIERON UN RECONOCIMIENTO POR SU APOORTE AL IMPULSO DEL TURISMO REGIONAL.



MANUEL CASTAÑEDA, PERCY MURGUÍA Y FLAVIO NEYRA, DESTACADAS PERSONALIDADES DE LA CULTURA AREQUIPEÑA, DURANTE LAS ACTIVIDADES POR EL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO.



JOAQUÍN FACUNDO RECIBIÓ EL SACRAMENTO DEL BAUTIZO AL CUMPLIR UN AÑO DE EDAD EN LA TRADICIONAL IGLESIA DE CAYMA, ACOMPAÑADO DE SUS PADRES WALTHER GAMARRA ORUÉ Y ANA ALLASI RODRÍGUEZ, Y SUS PADRINOS MILAGROS GAMARRA Y DAVISS PAUCA.



LA DELEGACIÓN DE AREQUIPA OBTUVO 23 PRESEAS DURANTE LOS JUEGOS DEPORTIVOS NACIONALES IPD 2026, DESTACANDO EN LA DISCIPLINA DE ATLETISMO.

LA BICOLOR AHORA ENFRENTARÁ A MÉXICO EL MARTES

Perú cayó goleado 4-1 ante Estados Unidos en amistoso

El equipo de Mano Menezes fue superado por el conjunto norteamericano.

La selección peruana sufrió una dura derrota por 4-1 ante Estados Unidos en el Inter&Co Stadium de Orlando, por el quinto amistoso de la era Mano Menezes. La 'Bicolor' logró igualar el encuentro en el primer tiempo, pero el conjunto local recuperó el control tras el descanso y terminó imponiéndose. Estados Unidos abrió el marcador apenas a los tres minutos. Tras un tiro libre, Ellis desvió la pelota y ven-



SELECCIÓN FUE SUPERADA.

ció a Pedro Gallese. Perú reaccionó y, a los 15', encontró el empate luego de un pase de Yoshimar Yotún que Lapadula convirtió en gol con un cabezazo. El delantero volvió a marcar con la 'Bicolor' después de dos años y medio.

En el complemento, el conjunto estadounidense volvió a presionar y encontró el segundo tanto a los 66', luego de un penal sancionado por una falta de Jesús Pretell. Tillman se encargó de ejecutarlo y puso el 2-1. Estados Unidos

aprovechó el desconcierto peruano y Hall aumentó la ventaja a los 72'. Finalmente, Berhalter selló el 4-1 con un remate a los 90'. Durante el segundo tiempo, ingresaron Alex Valera, Jesús Pretell y Bascco Soyer, quien hizo su debut oficial con la selección. Perú buscará recuperarse este martes 29 de septiembre, cuando enfrente a México desde las 20:00 horas, en su segundo amistoso de esta fecha FIFA.

Perú ganó 99 medallas en los Suramericanos



DELEGACIÓN LOGRÓ 28 DE ORO.

El Team Perú cerró su participación en los XIII Juegos Suramericanos Santa Fe 2026 con una destacada actuación al conquistar 99 medallas: 28 de oro, 32 de plata y 39 de bronce. En la última jornada, la delegación nacional sumó preseas doradas en tenis de campo y squash. Dana Guzmán ganó la final individual femenina de tenis ante la argentina Jazmín Ortenzi, mientras que el

equipo masculino de squash, integrado por Diego Elías, Alonso Escudero, Rafael Gálvez y Thiago Cabrejos, obtuvo el título tras vencer a Ecuador. Además, Perú consiguió medallas de plata en tenis de mesa y bádminton. Con este resultado, el país alcanzó su tercera mejor actuación histórica en los Juegos Suramericanos desde 1978 y recuperó la sexta posición en el medallero general.

Russell gana en Bakú y suma nueva victoria



DOMINÓ LA CARRERA.

George Russell conquistó el Gran Premio de Azerbaiyán, disputado en el circuito urbano de Bakú. El piloto de Mercedes tuvo una actuación sólida y consiguió mantener el liderazgo durante las 51 vueltas de la competencia. El británico inició desde la pole position y aprovechó su ventaja para controlar la carrera, pese a los incidentes registrados y la aparición del auto de seguridad.

En los últimos giros, Max Verstappen protagonizó una remontada desde la octava posición y se acercó al líder, pero Russell logró defender la primera ubicación. Con este resultado, el piloto de Mercedes alcanzó su tercera victoria de la temporada y la octava de su carrera en la máxima categoría. Verstappen finalizó segundo e Isack Hadjar completó el podio en Bakú.

Así respondió la comunidad

LOS COMENTARIOS MÁS DESTACADOS



#1 - 18 RESPUESTAS

- 

Ronald Gutiérrez Apaza

Claro que sí. En particular las apuestas en vivo.
- 

Yenny Villanueva

Por supuesto, el libertinaje (juegos de azar) acarrea muchos problemas.
- 

Vers Ado

Sí van a hablar de la "protección a la familia en general", en ese caso , prohíban el licor, los cigarros. El problema no es lo que hay en el mercado (realmente), sino la mentalidad, educación (formación de su persona) que se tiene al respecto.
- 

Fernando Lozada Rendón

Aquí la gente es libre y cada uno escoge sus aficiones.



#2 - 7 RESPUESTAS

- 

Julian Vilca

En el congreso creo que no saben que hacer lo único saben es decir censura... Para eso llegan bien...
- 

July PE

Se debe censurar a este ministro, mentiroso, que habla palabras groseras, en reunión de ministros. No trabaja nada y no sabe leer.
- 

Ah Bl

Está en la calle.
- 

Frank PC

No.

#POST 1



INNOVACIÓN

Proponen crear centros de capacitación digital en Arequipa

Candidato del PPC, Jorge Reyes, busca formar a miles de jóvenes y emprendedores locales.

#POST 2



CAMPEONA

Dana Guzmán gana oro para Perú en tenis sudamericano

Deportista nacional destacó en los Juegos Suramericanos 2026.

#POST 3



#POST 4





ECOSISTEMA DIGITAL DIARIO EP



+437 MIL

SEGUIDORES

@DiarioEP

@ClasificadosEP



+9 MIL

SEGUIDORES

@DiarioEP



+80 MIL

SEGUIDORES

@DiarioEP



+60 MIL

SEGUIDORES

@epplay



+55 MIL

VISITANTES
DIARIOS

Portal
Anuncios

<https://clasificados.diarioep.pe/>



+60 MIL
VISITANTES DIARIOS

Web: www.diarioep.pe

+50 MIL
DESCARGAS

Edición Digital

<https://edicionimpresa.diarioep.pe/>

Más información:

Click aquí

